

# Lasciatemi Morire

*For a capella SATB Choir*

---

Tom Armitage

# Lasciatemi Morire

Ottavio Rinuccini 1597

Written for the first year singers of Birmingham Conservatoire

Tom Armitage 2011

(♩=80)

Soprano  
La - scia - te - mi mo - ri - re, La - scia - te - mi mo - ri -  
*mf* *p*

Alto  
La - scia - te - mi mo - ri - re, La - scia - te - mi mo - ri -  
*mf* *p*

Tenor  
La - scia - te - mi mo - ri - re, La - scia - te - mi mo - ri -  
*mf* *p*

Bass  
La - scia - te - mi mo - ri - re, La - scia - te - mi mo - ri -  
*mf* *p*

Piano (Rehearsal)  
*mf* *p*

9

S.  
re, E chi vo - le - te voi, Chi vo - le - te voi, Che mi con - for - te, che mi con - subito *mp*  
*mf* *f*

A.  
re, Chi vo - le - te voi, E chi vo - le - te voi, Che mi con - for - te, che mi con - subito *mp*  
*mf* *f*

T.  
re, Chi vo - le - te voi, E chi vo - le - te voi, Che mi con - for - te, che mi con - subito *mp*  
*mf* *f*

B.  
re, E chi vo - le - te voi, Chi vo - le - te voi, che mi con - for - te, che mi con - subito *mp*  
*mf* *f*

Pno.  
*mf* *f* subito *mp*

17

S. for - te, che mi con - for - te in co - sì du - ra sor - te? In co-sì gran mar - ti - re?  
*subito pp* *mf*

A. for - te, che mi con - for - te in co-sì du-ra sor - te? In co-sì gran mar - ti - re?  
*subito pp* *mf*

T. for - te, in co - sì du - ra sor - te? In co-sì gran mar - ti - re?  
*subito pp* *mf*

B. for - te, in co - sì du - ra sor - te? In co - sì gran mar - ti -  
*pp* *mf*

Pno. *mf*

24

S. La - scia - te - mi mo - ri - re. La - scia - te - mi mo - ri -  
*p*

A. La - scia - te - mi mo - ri - re. La - scia - te - mi mo - ri -  
*p*

T. La - scia - te - mi mo - ri - re. mo - ri -  
*p*

B. re? La - scia - te - mi mo - ri - re.

Pno. *p*

30

S. -re, La - scia - te - mi mo - ri - - - re,

A. -re, La - scia - te - mi mo - ri - - - re,

T. re, La - scia - te - mi mo - ri - - - re,

B. La - scia - te - mi mo - ri - - - re,  
*p*

Pno.